

Technical Rider für Galas von Starbugs Comedy

Dieser Technical Rider gilt nur für Gala Auftritte und nicht für Theater-Produktionen von Starbugs Comedy.

Die folgenden Punkte sind Mindestanforderungen und Bestandteil des Vertrags. Falls eine oder mehrere Bedingungen nicht erfüllt werden können, nehmen Sie bitte unbedingt Kontakt mit uns auf: info@planbevents.ch / 061 713 03 03 / 079 667 67 66

Bühne / Darstellungsebene

- Die Bühne muss eine Mindestgrösse von 7m (breit) x 5m (tief) aufweisen.
- Die Bühnenhöhe ist so zu wählen, dass jeder Zuschauer gute Einsicht auf die ganze Bühne inklusiv Bühnenboden erhält (min. 80-100cm).
- Die Bühne muss hinten durch einen Vorhang oder eine Rückwand abgeschlossen sein.
- Mindestens ein nicht einsehbarer Bühnenaufgang seitlich ist erforderlich, mindestens ein mobiler Sichtschutz (ca. 2x2 m).
- Es dürfen sich keine Geländer an der Vorderkante der Bühne befinden. Sollte aus Versicherungsgründen ein Geländer erforderlich sein, so ist dieses demontierbar zu gestalten und während der Darbietung zu entfernen.
- Während der Darbietung dürfen sich keine Gegenstände wie Instrumente, Rednerpult, Pflanzen oder ähnliches auf der Bühne befinden.
- Bei Verwendung von BÜTEC Elementen ist es erforderlich, diese gegenseitig mit Spanngurten gegen Verrutschen zusammen zu binden. Achtung! Die normalen Klammern von BÜTEC sind nicht ausreichend.

Ton

- Abspielmöglichkeit von Musikdateien (.wav oder .mp3). Abgabe per USB Stick.
- Auf der Bühne zwei Monitore nicht im Sichtbereich des Publikums.
- Kräftig, gut klingende, zeitgemäße PA mit genügend Headroom auch im Bassbereich. Achtung!
 Haus- oder Installationsanlagen dienen oft ausschließlich der Sprachübertragung und haben im unteren Frequenzbereich zu wenig Wirkung, daher werden solche Anlagen nicht benutzt.
- Die PA muss so gewählt oder aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Auch bei Raumkonzepten mit Balkon oder Galerie.
- Als Grössenordnung gilt:
 - -bis 300 Personen 1x Sub (15"/18") mit 1x Topteil (10"/12") pro Seite von guter Qualität.
 - -bis 600 Personen 2x Subs (15"/18") mit 2x Topteile (10"/12") pro Seite von guter Qualität.
 - -bis 1000 Personen 3x Subs (15"/18") mit 3x Topteile (10"/12") pro Seite von guter Qualität.
- Sollte der Raum ab der Vorderkante der Bühne länger als 25m sein, sind Delaylines sinnvoll.



Licht

- Die ganze Bühne muss mit weissem Licht von vorne gut ausgeleuchtet sein.
- Weiterführende Möglichkeiten werden vor Ort geklärt. Ein weisser, zentraler Spot und farbiges Licht von hinten sind von Vorteil und werten die Show auf.
- Aufwändige Lichteffekte sind nicht erwünscht.

Effekte

• Rauchmelder, falls vorhanden, müssen während der Darbietungen ausgeschaltet sein. Es werden kleine Raucheffekte gezündet.