

Presstexte «Pfändler mit Amstutz» (2024)

«Pfändler mit! Amstutz» begeistern durch ein geniales Rezept

Was geschieht, wenn der Humorkönig Peter Pfändler und der Schauspieler sowie Autor Carlos Amstutz die Bühne betreten? Richtig! Es wird unglaublich unterhaltsam.

Denn wenn ein Basler mit mexikanischen Wurzeln und einen Zürcher mit St. Galler und Glarner Hintergrund trifft, sind Klischees, Missverständnisse, Frotzeleien und herrlich komische Momente vorprogrammiert. Das Publikum kann sich vor Lachen kaum halten, da die Pointen im Sekundentakt auf es einprasseln. Jede Vorstellung wird so zu einem wahren Lachfest.

Die absurd-komischen Pointen ergeben sich allein schon aus den Lebensgeschichten von Peter Pfändler und Carlos Amstutz. Diese beiden Bühnenprofis teilen Anekdoten aus ihrem persönlichen Alltag und bedienen sich dabei ungeniert sämtlicher Klischees: Basler gegen Zürcher, Mexikaner gegen Schweizer, Jung gegen Alt, Schnitzelbänkler gegen Konfettihasser und vieles mehr, bis das Publikum vor Lachen Tränen in den Augen hat.

«Pfändler mit! Amstutz» - die Comedy Überraschung des Jahres

Vor mehr als sechs Jahren geriet Peter Pfändlers Comedy-Leben plötzlich aus den Fugen, als er unerwartet nur noch als Solokünstler auf die Bühne treten musste. Für ihn stand jedoch von Anfang an fest: "Es wird der Tag kommen, an dem ich wieder mit einem Partner auftreten werde als Comedy-Duo."

In den letzten Jahren hätte der gebürtige Zürcher Pfändler nicht erwartet, dass dieser Duo-Partner ausgerechnet aus Basel stammen würde. Trotz seines erfolgreichen Alleingangs auf den Theaterbühnen des Landes, mit zwei gelungenen Soloprogrammen und zahlreichen Lobeshymnen der Presse, geriet sein Wunsch, zu zweit aufzutreten, beinahe in Vergessenheit. Bis er auf Carlos Amstutz traf.

Pfändler erinnert sich an ein Video, dass er von einer Bühnenproduktion mit Amstutz gesehen hatte: «Da kam dieser Kerl auf die Bühne; er füllte den Raum mit seiner unglaublichen Bühnenpräsenz und seinem Charisma. Nach nur ein paar Sätzen von ihm war mir klar: Das ist er!». Bereits beim ersten gemeinsamen Mittagessen wurden alle Erwartungen bestätigt.

Und schon nach wenigen Testshows war klar: Mit diesem Vollblutschauspieler und Comedian aus dem Ensemble des Basler "Kulturhuus Hübse" hatte Peter Pfändler den perfekten Bühnenpartner gefunden. "Pfändler mit! Amstutz" war geboren.

An einem schönen Sommertag meldete sich unerwartet Géraldine Knie bei Peter Pfändler: "Möchtest Du mit uns auf Tournee gehen?" Welche Ehre, welches aufregende Angebot. Aber für Peter Pfändler war sofort klar: "Auf eine Zirkustournee gehe ich nicht alleine, sondern das ist die perfekte Plattform für das neue Duo". Denn "Pfändler mit! Amstutz" eroberte bis zu diesem Zeitpunkt bei vielen Tryouts im Nu die Gunst des Publikums mit neuen Duo-Sketchen, die Pfändler in den letzten Jahren geschrieben hatte.

Die Zuschauer äusserten sich begeistert: "Die beiden sind richtig lustig", "Comedy bedeutet für die beiden Party", "Die Harmonie zwischen ihnen ist beeindruckend", "Sie spielen, als ob sie schon immer zusammen auf der Bühne gestanden hätten", "Die Mischung aus Zürcher und Basler ist aberwitzig gut", und so weiter.

2024 stehen Peter Pfändler und Carlos Amstutz täglich in der Manege des Zirkus Knie und bringen das Publikum zum Lachen. 2025 gehen sie mit ihrem abendfüllenden Programm auf grosse Schweizer Tournee.

Peter Pfändler

In den vergangenen Jahren hat sich der Prix Walo Gewinner Peter Pfändler erfolgreich weiter als Solokomiker etabliert. Die Presse hat ihm sogar den Titel „Humorkönig“ verliehen. Er gehört zweifelsohne zur Schweizer Comedy-Elite und produziert Gags im Akkord für seine Bühnenauftritte, sowie ganze Sketchserien für Fernsehen, soziale Medien und Corporate Event-Kunden.

Seine jugendliche und dynamische Art ist so ansteckend, dass er sich zur gefeierten Bühnenpersönlichkeit entwickelt hat, durch seine Bodenständigkeit ist er aber nahbar geblieben. Er ist ein „Star zum Anfassen“. An der Seite von Carlos Amstutz verkörpert er den rotzfrechen Spitzbuben, dem nichts und niemand heilig ist. Seine Wortakrobatik ist sprichwörtlich und seine Imitationen prominenter Zeitgenossen sind legendär.

Im privaten Leben trifft man ihn oft mit seiner Familie in der Natur, weitab von jeglichem Trubel.

Carlos Amstutz

Vor allem Basel kennt Carlos Amstutz: Er ist das gewichtige Ensemble-Mitglied des «Kulturhuus Haebse». Seit Jahren begeistert der Schauspieler mit mexikanischen Wurzeln als Darsteller durch sein Bühnen-Charisma. Carlos Amstutz ist aber auch ein Geheimtipp als Ghostwriter: Er ist Sketchschreiber unter anderem für René Rindlisbacher, „Die Zwillinge“ und „D’Hubachers“. Seine Texte für die Fasnachtssveranstaltung «Mimösli» sind legendär und seine Inputs bringen die richtige Würze in die Schwänke des «Kulturhuus Häbse».

An der Seite von Peter Pfändler gibt er so gut den «überkorrekten Beamtentyp mit Hang zur Cholerik», dass sich das Publikum nicht mehr sicher ist: «Gespielt oder echt»?

In seiner Freizeit unternimmt Carlos Amstutz am liebsten etwas mit seiner Tochter oder hilft seiner Frau in ihrem Gastronomiebetrieb. Seine mexikanische Frau bietet im eigenen Restaurant und an Foodfestivals – was den sonst – Mexikanische Spezialitäten feil. Und spätestens nach den Weihnachtsferien bereitet er die Schnitzelbänke für die Basler Fasnacht vor.